



B.E/B.TECH DEGREE EXAMINATIONS: NOV/DEC 2024

(Regulation 2024)

First Semester

COMMON TO ALL

24HST101: Heritage of Tamils

COURSE OUTCOMES

- CO1:** Enhance the fundamental knowledge of Tamil language and literature.
CO2: Understand the heritage ,rock art paintings to modern art sculpture
CO3: Acquire essential knowledge in the folk and martial arts
CO4: Understand the importance of role thinai concept of tamils.
CO5: Gain the knowledge of contribution by tamils to indian national movement and indian culture

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART A (4 * 20 = 80 Marks)

Answer all the Questions

1. a) சங்க இலக்கியத்தின் மதச்சார்பற்ற தன்மை சமகாலத்திற்கும் பொருந்தும் பாங்கினை விவரித்து அறிக்கையளிக்க. 10 CO1 [K₂]

A team of historians is tasked with analyzing the secular nature of Sangam literature. Prepare a report explaining the secular elements and their relevance to today's society.

- b) சங்ககால தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் தமிழர் பண்பாட்டில் பௌத்தம் மற்றும் சமணத்தின் தாக்கத்தை விவரிக்க. 10 CO1 [K₄]

Analyze the impact of Buddhism and Jain`ism on Tamil literature and culture during the classical period. Provide examples from literary sources.

2. a) கணியன்கூத்து, ஒயிலாட்டக் கலைகளின் தனிசிறப்புகளையும் பரிணாமத்தையும் விவரிக்க. 10 CO3 [K₂]

Describe the historical importance and unique features of *Kaniyan Koothu* and *Oyilattam*. How have these art forms evolved over time?

- b) தமிழரின் மரபுக்கலைகளான சிலம்பத்தையும், வளரியையும் 10 CO3 [K₄]
ஒப்பாயந்து அவை பண்டையத் தமிழரின் மறவாழ்வில் ஆற்றிய
பங்களிப்பைக் கட்டுரைக்க.

Compare the martial art *Silambattam* with the traditional sport *Valari*. Discuss their techniques and the role they played in the life of ancient Tamils.

3. a) தொல்காப்பியம் கூறும் திணைக் கோட்பாட்டில் வெளிப்படும் 10 CO4 [K₂]
அறிணை உயிர்களையும் அப்பதிவுகளின்வழி தெரிய வரும் தமிழரின்
சூழ்நிலையும் விளக்கியுரைக்க.

Explain the flora and fauna described in the Thinaï concept from *Tholkappiyam*. How do these reflect the ecological wisdom of the Tamils?

- b) தமிழர்களின் பண்டையத் துறைமுகங்களான பூம்புகார், 10 CO4 [K₄]
காவிரிபூம்பட்டின பண்பாட்டின் பங்களிப்பினை உலக வர்த்தகத்தோடு
பொருத்தி மதிப்பீடு செய்க.

Evaluate the economic and cultural contributions of ancient Tamil ports like *Poompuhar* and *Kaveripoompattinam* to global trade.

- 4 a) தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரம் மற்றும் வரலாற்றைப் பாதுகாப்பதில் தமிழ் 10 CO5 [K₂]
கல்வெட்டுகள் மற்றும் கையெழுத்துப் பிரதிகளின் பங்களிப்பு குறித்து
கட்டுரைக்க.

Write a short essay on the role of Tamil inscriptions and manuscripts in preserving the cultural history of Tamil Nadu.

- b) நவீன தமிழ் அடையாளத்திற்கு மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் 10 CO5 [K₄]
மற்றும் நீதிக்கட்சியின் பங்களிப்பையும் தாக்கத்தையும் மதிப்பிடுக.

Assess the influence of Tamil leaders and movements, such as Subramania Bharati and the Justice Party, in shaping modern Tamil identity.

PART B (1 x 20 = 20 Marks)

Answer any ONE Question

5. a) குடைவரை கோவில் முதல் சோழர்காலக் கட்டிடங்கள் வரையிலான தமிழக கோயில்களின் பரிணாம வளர்ச்சிகள் குறித்து விவாதிக்க. 10 CO2 [K₂]

Discuss the evolution of Tamil temple architecture from rock-cut temples to monumental Chola structures. Highlight architectural features and cultural significance.

- b) தமிழ்க் கலாச்சாரத்தில் நடராஜர் சிலை உள்ளிட்ட வெண்கலச் சின்னங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன்வழி அறியலாகும் கலைச்சிறப்பையும் விளக்குக. 10 CO2 [K₄]

Explain the importance of bronze icons like *Nataraja* in Tamil culture and how these sculptures reflect the artistic excellence of their time.

OR

6. a) தமிழ் கிராம தெய்வங்களின் டெரகோட்டா சிற்பங்களின் உருவாக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை விவரித்து அதன்வழி வெளிப்படும் சமூக மற்றும் ஆன்மீக வாழ்வினை எடுத்துரைக்க. 10 CO2 [K₂]

Describe the making and significance of Tamil village deities' terracotta sculptures. How do these reflect the social and spiritual life of rural Tamil Nadu?

- b) இந்திய பாரம்பரிய இசைக்கு தமிழ் இசைக்கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களின் யாழ், நாதஸ்வரம் உள்ளிட்ட இசைக்கருவிகள் ஆற்றிய பங்களிப்பினை பகுப்பாய்க. 10 CO2 [K₄]

Analyze the contributions of Tamil musicians and their instruments, such as *Yazh* and *Nadhaswaram*, to Indian classical music.

CO distribution summary:

	CO1	CO2	CO3	CO4	CO5
Marks (%)	20	20	20	20	20
